

EXPRESSIÓ CORPORAL I DIVERSITAT

1a edició
curs 13/14

ADREÇAT A

Educadors/es, mestres d'educació infantil, primària i secundària, mestres d'educació especial, professors/es d'educació física, professors/es de dansa i de teatre, graduats, llicenciats, diplomats i tota persona interessada en el tema de l'educació artística, creativa i expressiva

DURADA

180 hores (30 ECTS)

MODALITAT

Presencial

HORARIS

Dissabtes de 10.00 h a 14.00 h
i de 15.00 h a 19.00 h

LLOC

Fundació Universitària del Bages
Av. Universitària, 4-6,
08242 Manresa (Barcelona)

PREU

1.200 euros.
Possibilitat de subvenció mitjançant bonificacions de la "Fundación Tripartita"

PLACES

Màxim 30 alumnes

PREINSCRIPCIONS

A partir de l'1/5/2013

PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

Via web a <http://www.fub.edu/efc>
Fundació Universitària del Bages
Av. Universitària, 4-6
Manresa (Barcelona)

TITULACIÓ

Diploma de Postgrau en Expressió corporal i diversitat expedit per la Fundació Universitària del Bages, centre adscrit UAB.

PRESENTACIÓ

L'expressió corporal és la base del desenvolupament motor i cognitiu de l'infant, permet mantenir la forma física i mental de qualsevol persona i és una eina per a educar, formar i reeducar els infants, joves i adults amb altres capacitats. Per atendre a tots aquests col·lectius es requereix una formació específica, formació que ofereix aquest postgrau, amb una visió completa i integradora, de l'escola a la vida activa.

PROGRAMA

BLOC 1: EXPRESSIÓ CORPORAL, TEORIA I PRÀCTICA

Contextualització de l'expressió corporal: història, evolució, situació actual, elements que la componen, conceptes específics. Entendre el meu cos i el de l'altre. Activitat creatiu-expressiva. Circ, mim i tècniques de dansa.

BLOC 2: DIVERSITAT

Expressió corporal i diversitat. Les activitats artístic-expressives com a facilitadores de la inclusió. L'adaptació curricular individual i l'adaptació del moviment en col·lectius amb dificultats específiques.

OBJECTIUS

- Oferir als professionals la possibilitat de profunditzar en la seva formació com a docents d'activitats dins l'àmbit artístic, creatiu i expressiu.
- Donar eines i recursos teòrics i pràctics per resoldre les diferents situacions que es poden trobar en la classe d'expressió corporal, de dansa o de teatre, en l'activitat escolar o extraescolar.
- Conèixer les diferents tècniques que es poden utilitzar en l'aula tant a nivell didàctic com a nivell pedagògic.

BLOC 3: PEDAGOGIA I DIDÀCTICA

Psicologia del cos i del moviment en EC. Pedagogia i didàctica d'EC. Actituds del docent. De l'aula a l'escenari. Resolució de conflictes.

BLOC 4: PRÀCTICA

Presa de consciència del propi cos. Planificació i dinamització de classes. Elements teatrals. Muntatge de mostres.

BLOC 5: AVALUACIÓ

Treball final de postgrau.



FUB



ESCOLA
DE FORMACIÓ
CONTÍNUA

C

COMPETÈNCIES

- Conèixer els fonaments musicals i d'expressió corporal corresponent a les diferents etapes de l'esser humà amb les seves característiques.
- Utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.
- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius i la creativitat.
- Analitzar el llenguatge corporal i les seves implicacions educatives i terapèutiques. Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió corporal i a la seva creació artística.
- Fomentar l'expressió corporal en persones amb altres capacitats.

METODOLOGIA

Classes teòriques i pràctiques. Col·laboracions acadèmiques mitjançant conferències i taules rodones.

PROFESSORAT

ANNA AGUSTÍ BORI

Diplomada en infermeria
Estudis en Kinesologia, Touch for Health I, II, III, IV
Especialitzada en Simonson Technique
Vice-presidenta d'Interdansa Associació
Mestra de dansa i coreògrafa a la Fundació Psico-Art de Catalunya

EUGENIA ARUS LEITA

Graduada en teoria de la música, harmonia i composició
Doctora en Educació Musical
Diploma superior i llicenciatura d'Ensenyament en Rítmica-Dalcroze, Solfeig i Improvisació
Diploma pedagògic d'Educació musical Willem
Pianista i professora del Departament de Didàctica de l'Expressió Corporal i Musical

NEUS CANALIAS AVILA

Graduada en Pedagogia de la Dansa
Curs de Teacher Certificate in Inclusive Dance
Ballarina i artista independent
Treballa amb la formació de dansa-teatre Orian Theatre (Paris)
Properament publicarà el llibre "Danza Inclusiva" co-dirigida per Jordi Planella.

ANNA CASTELLS MOLINA

Llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
Diplomada en Magisteri d'Educació Física
Tècnic i jutge de Gimnàstica Artística femenina
Professora de l'Escola Superior de Ciències de la Salut (Ciència de l'Activitat Física i l'esport) en l'àrea de coneixement d'Educació Física, com a especialista en jocs i expressió corporal

VICENÇ MANEL CLAVERÍA QUINTILLA

Llicenciat en ciències físiques
Titulat superior en kinesologia psicoenergètica
Kinesiòleg i formador en kinesologia
Acupuntor
Professor de matemàtiques
Formador en treball corporal aplicat a l'àmbit de l'educació

ANTONIO FRAILE ARANDA

Doctor en Ciències de l'Educació
Llicenciat en Educació Física
Catedràtic de Didàctica d'Expressió Corporal a la Universitat de Valladolid
Coach Esportiu
Membre de l'equip directiu de la revista Tandem-Graó

JAVIER HERNÁNDEZ VÁZQUEZ

Doctor en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
Docent i investigador en INEFC
Professor de Didàctica de l'Educació Física i l'Esport Adaptat en INEFC

Professor del Màster de professors de Secundària en Didàctica de l'Educació Física en persones amb dificultats d'aprenentatge
Autor de diverses publicacions relacionades amb discapacitat i esport (llibres, articles, dossiers i monogràfics, entre d'altres)

ELOISA MARTÍNEZ TORREGROSA

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació. Especialitat en Pedagogia Terapèutica Diplomada en Fisioteràpia
Postgrau en Intervenció Psicopedagògica en Nens amb Necessitats Educatives Especials i en Teràpia Psicomotriu
Educadora i fisioterapeuta de l'escola IPT Jeroni de Moragas
Professora col·laboradora Escola Universitària de Fisioteràpia Gimbernat

MERCÈ MATEU SERRA

Doctora en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació
Màster en Gerontologia Social i Activitat Física i Salut
Formació en Direcció Escènica a l'Institut del Teatre de Barcelona
Diploma d'Estudis Superiors Especialitzats. Especialitzada en pedagogia de les arts escèniques
Docent a l'INEFC

JANNICK NIORT

Doctora en Teoria i Ciències de l'Educació
Llicenciada en Psicologia del Desenvolupament i de l'Educació
Postgrau en Psicopatologia Clínica
Diplomada en Dansa Clàssica
Formació en tècnica Graham
Estudis de solfeig i piano
Directora, professora i coreògrafa de la Fundació Psico-Art de Catalunya
Professora de Didàctica de l'Expressió Corporal en Educació Infantil a la FUB
Ex ballarina

LOURDES PONSETI PONS

Llicenciada en Psicologia
Màster en Artteràpia Transdisciplinària i Desenvolupament humà
Professora de dansa de persones amb discapacitat intel·lectual a la Fundació Psico-Art de Catalunya Ballarina

M^a JESÚS VALLVÉ BEASKOETXEA

Llicenciada en Psicologia
Màster en Psicoteràpia Constructiva, Cognitiva i Sistèmica
Estudis de Dansa Superiors
Formació en ballet clàssic, clàssic espanyol i flamenc
Docent de la Fundació Psico-Art de Catalunya

COORDINACIÓ

JANNICK NIORT

Doctora en Teoria i Ciències de l'Educació
Llicenciada en Psicologia del Desenvolupament i de l'Educació
Postgrau en Psicopatologia Clínica
Diplomada en Dansa Clàssica.
Formació en tècnica Graham.
Estudis de solfeig i piano
Directora, professora i coreògrafa de la Fundació Psico-Art de Catalunya
Professora de Didàctica de l'Expressió Corporal en Educació Infantil a la FUB
Ex ballarina

Més informació

Escola de Formació Contínua
efc@fub.edu
T. 93 875 73 48

Fundació Universitària del Bages
www.fub.edu/efc
Av. Universitària, 4-6
08242 Manresa
T. 93 877 41 79
F. 93 875 73 55